

24. 27. 134 I  
**TRAGEDYA**

Przykład zdrożney edukacyi

<sup>Nd</sup>  
**ENORESCIE  
TYMANDRA**

Krola Ateńskiego Synie

**WYRAZAJĄCA.**

Przez

Nayszláchetniejszy Szkoły Grámmátyki  
**M Ł O D Z,**

w Kollegium Nowodworskim  
Przesłáwney Akadémii Krákowskiej  
w publiczney Scenie

Roku

Ktorego KroL náD KroLMI rVVole pánoVVánIe  
SpráVVVIe, y przez skVtek spráVVlaCnie przestánIe.

*Mieśiaca Lutego.*

**POKAZANA.**

W KRAKOWIE W DRUKARNI AKADEMICKIEY.

1757



# ANTYPROLOG

**D**Aie się widzieć *Wulkania*, w ktorey Cyklopi pewnego Młodzieńcá uczą kuć pioruny, y niemi do Niebá rzucąć. W tym spuszczoney z obłokow Orzeł piorun bierze, y do Jowiszá odnosi, ktorym Naywyższy Jowisz wspomnionego Młodzieńcá przestrasza, czym Młodzieniec strwożony Naywyższego Wulkánii Rządce, iáko wszytkiego złego Náuczycielá swego piorunem przeraża.

## Spiewanie z Gránieniem.

1. O stráśna trwogá  
Coż sie to dla Bogá  
Dziecie ná ziemi?  
Oto gwałtownemi  
Ach! Ach!

Ach w kontr siłami  
Chca walczyć z wami  
Zli Wulkánowie  
Ktoż to wypowie,  
O Niebá!

2. Już kuć groty  
Ná wáśce obroty,  
By was dostáli  
Olbrzymi zachwáli.

Nuż nuż  
Nuż wy Niebianie  
Przepuście ná nie  
Mieczy strzály,  
Niech zamách śmiały  
Ma zemstę.

3. Niebieskie plemie  
Wulkan ná te ziemie  
Od was stracony  
Jowiszá Junony  
Syn Syn

Syn y odrodek  
Zá taki szrodek  
Zgwałcenia Niebá  
Bybył potrzebá  
Karány.

4. Jowisza perło  
Korony Twey, berło  
Twa trzyma reka,  
Przed ktorym Swiat kleka,  
Wiec wiec

Wiec Ministrowi  
Rozkaż Orłowi  
Niech rzuca groty  
Ktore obroty  
Twe gwałca.

5. Odbij postrzály  
Ná Narod zachwály,  
Niech swe roboty  
Ma zysk, y nieczoty  
Drecz, mecz,  
Bij, pal, przykładnie,  
Aż sie ná dnie  
Odbie piekła  
Kogo myślwściekła  
Tak wssina.



905300

II



# ARGUMENT

**E**norest Tymandrá Krolá Ateńskiego Syn z rady Senatorow powierzony od Oycá swego dyspozycyi Monágioná Xiążęcia Epiru, z nim pouczynionych Apollinowi iáko Oyczystemu Bożkowi ofiárách, y wykonanych słubách, pożegnáwszy się z Senatorámi, yż Oyczyzná pierścieniem státeczney wierności zásłubiwszy, w pobliskie Albánii zápuszcza się Krolestwo, gdzie się Krolowi Albańskiemu prezentuie, y podárunki od Oycá swego prześłane oddáie, ktorego Albański Krol mile przyiáwwszy, ná znak przychylności swoiey, Xiążęca zászczycá godnością. Monágio zaś Enorestá zamiast dobrej edukácii, w sztuce Czarnoksięskiej cwiczy, z ktorego namowy Enorest wzgárdziwszy czcią Apolliná, do ktorey się był przysięgá obowiązál, Plutonowi piekielnemu Bożkowi ofiáry czyni, y z całym piekłem przymierze stánowi. Długiey niebytności Syná swego Krol Tymander tęskliwy, y o powodzeniu iego troszczący się, wysła Posłow do wywiedzenia się o stanie Enoresta, od ktorych powráćciących się o odstąpieniu Syná swego od czci Apolliná, y buncie hołdowniczego Krolestwá Medow, przez niego uczynionym uwiadomiony, z rady Senatorow kilkápułkow do poimánia wraz z Monágionem Enorestá, y poskromnienia zbuntowánego Krolestwá wysła do Mácedonii. Lecz Enorest woysko Oycá mocno rázi, y zlápanych ná woynie znácznieyszych Ateńskich Pánow okrutnie mordowác rozkázuie. Po otrzymanym z Oycá zwycięstwie Enorest wespoł z buntowánemi Xiążętámi Mácedonii tryumfalne czyni okrzyki, ná ktorego gdy niespodziánie powtornie woysko Krolá Tymandrá nápada, iegoż w niewolá bierze. Poimánego Enorestá Tymander do więzienia wtráca, y ná śmierć dekreтуie. Powziáwwszy Monágio wiadomość o dekrećie śmierci ná Enorestá wydánym, stroy pielgrzymki ná siebie bierze, Enorestá w więzieniu zamkniętego náwiedzáiąc: iemuż áby Oycá swego przez sztukę Czarnoksięską z swiátá zgłádził koniecznie rádzi, ináczey żadney mu o uwolnieniu nie túsząc nádziei. Przestáie ná rádzie Monágio-



ná Enoreſt, portret Krolá Tymandrá przebiła, á tym ſamym Oy-  
cá ſwego zabiła. Strwożeni nieſpodziana ſmiercią Krolá Ty-  
mandrá Ateńſcy Senatorowie Enoreſta iáko náaturalnego po Oy-  
cu ná Kroleſtvo Náſtępcę, z więzienia uwalniają, y ná Oyczy-  
ſty Tron wynoſzą. Ktorego ná pogrzebowym ákcie Krolá Ty-  
mandrá przytomnego Oyciec ognia ſtrząła przeſtraſza. Nie ſpo-  
dziánym widowiſkiem Enoreſt ſtrwożony w roſpácz wpada, roſpá-  
czájący nayprzod Monagioná Xiażęcia Epiru przywodzącę do złe-  
go, potym ſiebie ſamego ná ukaranie zbrodni puinałem przebiła.

## Prolog.

### A K T I.

#### SCENA Pierwsza.

**T**Ymánder Krol Ateńſki zámýſlájąc Enoreua Syná ſwego, w  
cudze wyſtáć Kráie, ſkláda rádcę Senatorow, z których  
jednoſtáynym zezwoleniem, onegoż Monagioná Xiażęcia Epiru  
cwiczeniu powierza.

#### SCENA Druga.

**E**Noreſt Apollinowi ofiáry czyni, áby ſzczęſliwie wſzędz iego  
powodował kroki, ktoremu ſię y przyſięgá obowięzuie. Sena-  
torowie z odiezdzájącym Enoreſtem ſię żegnáją, y ná znak ſtá-  
teczney wiernoſci złotym go z Oyczyzná záſlubiáją pierſcieniem.

### Spiewanie z Gráníem.

1. *Boże wſzelákíey Apollo mądroſci*  
*Który ácz w gornych Niebios wyſokoſci*  
*Mieſzkasz, y táń ci z á twe táſki mzáiem*  
*Winne z ſerc náſzych ofiáry podáiem.*
2. *Ty masz tákawe miedzy ludźmi guſty,*  
*Ze częſto Tron twoy zoſtáwimſy puſty*

1. *z wſzechmocném obcowánie Bogi,*  
*Ná náſze ziemſkie puſzczasz ſię poſtogi,*
3. *Cudne náuki godne w nich cwiczenie*  
*Swore u Ciebie máia zálecenie,*  
*Mądroſć uciechá y twoie przyſmáki,*  
*Przy tobie ſkutek táſki wieloráki.*



4. Twojey Enoreſt Krolewic opieki      5. Niech mu wesołe przy ſzczeſcieu godziny  
Zada, gdy ſie w kraj zapuſzcza daleki,      Bez zadney zdrowia ſprzyiaia ruiny,  
Twoja ſie miſſedzie chce ſzczycić pomoca,      Poki nie ſiedzie na dziedzicznym Tronie  
Bybył ſzczęſliwy czy dniem czyli noca,      T nie zaiśnie w Atenſkiej Koronie;

## H Y M N U S

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. <i>Apollo ſerene</i><br/> <i>Oraculis plene</i><br/> <i>Subueni.</i><br/> <i>Cum gratia preſto</i><br/> <i>Subueni</i><br/> <i>Modo Enoreſto.</i><br/> <i>Petimus, poſcimus,</i><br/> <i>Te rogamus, poſtulamus,</i><br/> <i>O Numen propitium.</i></p> <p>2. <i>Scientiis praes</i><br/> <i>Nullis votis dees,</i><br/> <i>Protegis</i><br/> <i>Votivos Clientes,</i><br/> <i>Tu regis</i><br/> <i>Artis cupientes.</i><br/> <i>Juvenem praeueni,</i><br/> <i>Ut ſucceſſu ſine leſſu</i><br/> <i>Fruatur proſperrime.</i></p> <p>3. <i>Lata ſepe promiſ</i><br/> <i>Benignus, &amp; comiſ</i><br/> <i>Triftia</i><br/> <i>Fata procul pelle.</i><br/> <i>Dubia</i></p> | <p><i>Cum gaudii melle</i><br/> <i>Tempora robora,</i><br/> <i>Regis nato, Diis grato,</i><br/> <i>Populi delicio.</i></p> <p>4. <i>Illuminas mentes</i><br/> <i>Ne ſint imprudentes,</i><br/> <i>Quos foves</i><br/> <i>In tua tutela,</i><br/> <i>Promoves</i><br/> <i>Ad honorum vela.</i><br/> <i>Hinc fove, promove</i><br/> <i>Enoreſtum, iter feſtum</i><br/> <i>Per Te fauſtus habeat.</i></p> <p>5. <i>Ominare vices</i><br/> <i>Principi felices,</i><br/> <i>Propere</i><br/> <i>Ut Triumphatorem</i><br/> <i>Proſpere</i><br/> <i>Hoſtium Victorem</i><br/> <i>Videant, cenſcant</i><br/> <i>Multa gentes audientes</i><br/> <i>Enoreſtum reducem.</i></p> |
|---|--|

## S C E N A Trzecia.

ENoreſt z Monágiönem przybywſzy do Kroleſtwá Albánij, Krolowi ſię prezentuią, ktoremu przeſtánc od Krolá Tymandrá dár-ry oddáia. Tych Krol Albánſki mile przyimuie, y ná znák áffe-ktu ſwego, Enoreſtá Xiążęcá Mitrá, purpurą y złotym láńcuchem zdobi.

SCENA



## S C E N A Czwarta.

**E** Noresta Monagio między gory y lasy uwiodszy; okropnością  
mieyscą przestraszonego cieszy, wspomnione mieysce Pluto-  
nowi piekielnemu Bożkowi bydz poświęcone mieniąc. Ktorego  
moc na powietrzu, morzu, ziemi, ogłasza, y aby wspomnionemu  
Bożkowi ofiary czynić namawia. Czego Enorest lubo zrazu uczy-  
nić zbrania się, potym iednak namową Monagiona zwyciężony  
Plutonowi ofiary czyni, y z piekłem przymierze stanowi.

### Spiewanie z Graniem.

1. Podziemnych krain Plutonie

Rzadzco, na Wenery tonie

Wychowany, władaś piekielnemi

Duchami Tobie w moc oddanemi, 3.

Niech Jowisz z Neptunem

Jazon z swoim runem

Część Ci dają.

2. Jesteś udzielnym Xiążęciem

Zrodzon z Saturna Panieściem,

Tobie furye służa y Parki

Cerber z Charontem na ludzkie karki

Gdy Twa mocą godza

Na applauz przychodza,

Twey godności.

1a Managio Cie proszę

Z Enorestem modłyć wnoszę,

Nauczyćiel z Uczniem niech

(Ci wśedzie

Boże Piekielny Plutonie bądźcie

Honor, my bez ale

Dziśiaj Ci się wcale

Oddadziemy.

## S C E N A Piąta.

**M** Onagio z Enorestem na wysokie gory wstępują, gdzie dzi-  
wne przez czarnoxiełską sztukę dzieła sprawują, Niebu  
grzmieć, gorom y lasom skakać rozkazuia, winem y cukrami  
z obłokow spuszczeniemi częstuią się.

*Sale Satyrski.*

*Intermedium.*

AKT



# A K T II.

## S C E N A Pierwsza.

**T**ymander Krol o powodzeniu Syna swego troskliwy, wielce się smuci, ktorego lubo Senatorowie cieszą; iednak dla uspokojenia stroskanych myśli Posłow do wywiedzenia się o stanie Enoresta wysła, nakazując tak Enorestowi iako y Monagionowi nieodwłocznie do Ojczyzny powrócić.

## S C E N A Druga.

**E**noresta z Monagionem y innemi Xiażętami Macedońskimi bankietującego się Posłowie od Krola Tymandra zaſtają, y o rozkazach Oycowskich uwiadomią, temi Enorest pogardza, Oycusię nieposłusznym stając, y na niego się przegraża.

## Spiewanie z Graniem.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. <i>Liczne Pánow kóło<br/>Slicznie y wesóło<br/>Wgodney Krola przytomności<br/>Enoresta, tudzież gości<br/>Poważnych ciesz się.</i></p> <p>2. <i>Atenskiego Pánstwa<br/>Elekt y Poddánstwa<br/>Znácznyy przezacny Xiaże<br/>Niech Honor fortune wiąże<br/>Chęcia skutecznie.</i></p> <p>3. <i>Pográniczne strony<br/>Pánstw y woysk szwadrony</i></p> | <p><i>Zacnemu Enorestowi<br/>W Atenach Krolewici<br/>Niechay bóldnia.</i></p> <p>4. <i>Ile kropel może<br/>Neptun mieć, y roże<br/>Liścia wonnego wydaia<br/>Tyle szczęścia niech sprzaja<br/>Enorestowi.</i></p> <p>5. <i>Stany y Xiażetá<br/>Rycerze Panietá<br/>Niech długie wieki prowadza<br/>Krolewska ciesząc się władza<br/>Wszczęsciu w bonorze.</i></p> |
|--|---|

**Salt Kortyzáński,**

**SCENA**



## S C E N A Trzecia.

**T**ymänder przez powracających Posłów o odstąpieniu Syna swego od części Apolliną, y bunście Krolestwa Medow przez niego uczynionym uwiadomiony, wielce ná to ubolewa, z rády Senatorow kilka pułkow woyská, do poimánia wraz z Monágionem Enorestą y poskromnienia zbuntowanego Krolestwa hołdowniczego, wysła do Mácedonii.

## S C E N A Czwarta.

**E**norest z Monágionem zbuntowawszy przeciwko Oycu hołdownicze Medow Krolestwo, woysko do broni zachęca, z Ateńskými woynę toczy, ktorých mocno porąziwszy, przednieyszych Ateńskich Pánów w niewolą bierze,

## S C E N A Piąta.

**Z**łapaných ná woynie przednieyszych Ateńskich Pánów do Enoresta przyprowadzają, ktorých okrutnie mordować rozkazuje. Po otrzymanym z Oycá zwycięstwie Xiążęta Mácedonsey tryumfálne Enorestowi czynią okrzyki. W tym woysko Krola Tymandra niespodzianie, ná oboz Medow nápada, rozproszywszy y po więkšzey części wyciąwszy nieprzyaciół samego Enoresta w niewolą bierze.

## Spiewanie z Gránierem.

1. *Przez niepokój y wojny,  
Gdy nam sprzyja czas spokojny,  
Przez idące biewy y mordy,  
Przez ośczepty miecze kordy,  
Wieczmy się laurami  
Stroimy się palmami  
Tryumf odprawiamy.  
Wesołe spiewamy  
Zwycięstwo.*

2. *Upadli nieprzyjaciele,  
Droga się pokoju sciele,  
Słusna Niebá! Zemstę wzięły  
Z bunów które się tu wszeźły,  
Pomocej dodały  
Ná naród zuchwały.  
Przy złotej wobodzie  
Weselmy się w zgodzie  
A wszyscy.*

3. *Ná*



3. *Nā stronę Mārswę grotę,  
Tymānder doznał sromoty,  
Gdy czuwał nā nāsę kārki  
Ztłumił mu wojsko Pārki  
Od mieczow oreżę  
Gmin licznego meżę  
Legł nā plācu trupem  
I nam się stał łupem  
Z korzyścia.*
4. *Dżis nam Słońce zaiśniało  
Ktore Oycę przyświecało  
Rospedziwszy smutne cienie,  
Wścizynamy wesole pienię*

*Nieprzyjaciół wszelki  
Odniośł postrach wielki,  
Bać nam się nie trzeba  
Gdy nam służy Niebē  
Sześliwie.*

*5. Bogi podziemne z Plutonem,  
Senat, Enorest z swym Tronem  
Głowy nisko swe skłaniaia  
Łaski wasze zawdzięczaia.  
Niech wam honor będzie  
Sława idzie wśedzie,  
Ześmy tryumf wzięli  
Z swych nieprzyjacieli  
Chwalebny.*

## *Salę Mārswę Intermedium.*

### *A K T III.*

#### *SCENA Pierwsza.*

**E** *Enorestę w kądąny okowanego do Oycę Tymandrę przy-  
prowadzają, ktoremu Oyciec popełnione zbrodnie nā oczy  
wyrzuca, w publicznym Senatorow zgromādzeniu nā śmierć de-  
kretnie, tym czāsem do więzienia wtrącić nakāzuie.*

#### *SCENA Druga.*

**M** *Onāgio powziąwszy wiadomośc od Ministrów Plutonā o  
ferowanym nā Enorestę śmierci dekreście wielce się o życie  
iego troszcze, lecz go wtym Ministrowie Plutonā cieszą, y aby  
przedsięwziął sposob przez łutkę Czarnoksiężką uwolnienia.  
Enorestę rādzą.*

**B**

**SCE-**



## S C E N A Trzecia.

**M**onągio w Pielgrzymiskim stroiu do więzienia w którym wtrącony Enorest zosiawał przyszedszy, nayprzod żołnierzy ná straży będących przez Czarnoxiejską szturkę snem zniewala, potym do Enoresta zbliżywszy się, onemuż sposob uwolnienia swego od śmierci przez przebicie portretu Oycá Tymandrá przekłada, Enorest zrazu ná mowom Monagioná wzbrania się, dálej iednak za przezwyciężającą boiżnią śmierci miłość Oycowską, portret Tymandrá przebiia, á tym samym Oycá swego z światá gładzi.

## S C E N A Czwarta.

**E**noresta z więzienia ná plác śmierci wyprowadzają, wtym Posel od Senatu niespodzianą Krolá Tymandrá śmiercią strwożonego, ákt exekucyi rámuie, rozkazáwszy ná powrot do więzienia odprowadzić Enoresta, z ktorego; wkrótce za zgodnym Senatu zezwoleniem uwolniony Enorest Tron Krolewski posiada.

## Spiewanie z Gránieniem.

1. O niedzne czasy  
Ktore kompasy  
Fátalnych rázow znączycie,  
Iák iest strokane  
Iák optákane  
Wszelkier kondycyi życie!
2. Raz sie iest rodzić  
Raz ná świat wschodzić  
Tysiac umierać sposobow  
Iedni wstawieni  
Drudzy zelżeni  
Wszyscy do swych dazą grobow.
3. Ot przykład macie  
Gdy uważacie  
Co sie z Krolewiczem dzieje

- Berta korony  
W kres zamierzony  
Smierci ida, y nádziecie.
4. Coż to za winá  
Oyciec ná Syná  
Gwałtem śmierci nástepie.  
Niewdziaczność frogá  
I kontempt Boga  
Sluszne kátownie gotnie.
5. Miećcie z tad miare  
Synowie, kare  
Iáká Enoresta Bierze.  
Bogow korbaycie,  
A nie gniewaycie  
Oycow, lecz szanuycie szekerze.



## S C E N A Piąta.

**E**Norest według zwyczaju Pogąńskiego na ognistym stusie Oy-  
cá grzebiąc zápala, ktorego Oyćiec porywając się z postrzod  
stulá ognistego, strzáló ognistą przestrasza. Nie spodzianym wi-  
dowiskiem Enorest strwożony w rozpácz wpada; rozpaczający  
nayprzod Monagioná swojego Przywodzce do złego, ná koniec  
siebie íámego ná ukaranie zbrodni puinałem przebiia.

### Spiewanie z graniem pogrzebowe.

1. Okrutne w swych dekretach Párki  
Co w lot krećcie życia zegárki,  
Ná Tragiczne sceny  
Zálosne wam treny  
Płaczliwego serca  
Zal nuci morderca.
2. Ile w kwitnącym pocietb Hymecie  
Flora przy Włosnie czyli przy lećcie,  
Przy surowey chwili  
Akwilo przesili  
Wtracać iák w groby  
Kwieciste osoby.
3. Tymandra Krolá zaszczytow tyle  
Z samym Rycerzem lega w mogile  
Tu laury zwycięstwa  
Zwoiowane Xiestwa  
Przy sławnym Imieniu  
Odpoczęty w éieniu.
4. Iák oplákané dla was Ateny  
Mienia swe plauzy w strofklive treny,  
Krol co Páństwem włada  
Zadrádziecko upada,  
Co w Gradywa slynie  
Polu, wárnice ginie.

Appli.



# Applikacya całej Tragedyi.

*W*ieczności idziesz wieczności!

*Tak się skarzy na szczerości  
Świat! którego te zdradzaia,  
Syny Ojców zanie maia.  
Ach ach nieszczęśliwe Párki  
Tak się na Przodków swych kórki  
Srożyicie! Tymander maicie  
Śmierć, kiedy Syn szalecie.  
Enorest zdrajcą bez chluby  
Swego Ojcą bierze w kluby  
Śmierci, któż się iey wypłaci  
Gdy Syn Ojcą marnie trąci.  
Wszakże to zwyczajnie bywa,  
Kto złość obłuda pokrywa,  
Monagion jest przykładem  
Wszelkiego nieszczęścia śladem,  
Tymander przez Syną ginie,  
Enorest tego nie minie,  
Iaka Ojcu śmierć płaci  
Taz go sama wzyciu trąci.  
Ojcowie Mátki na szale,  
Wzięcie to rozsądku wcale  
Roztrząście takie przyczyny  
Dobre mieć będziecie Syny.*

Intermedium.

EPILOG

Permissu Magnifici Domini Rectoris.

51070013042

Biblioteka Jagiellońska



15379

